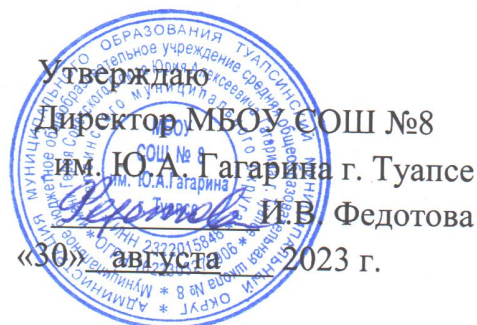




**Положение о развитии школьных театров, театральных кружков
и коллективов в общеобразовательных организациях**

1. Общие положения.
 - 1.1. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра.
 - 1.2. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
 - 1.3. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссер, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
 - 1.4. Школьный театр участвует в реализации образовательной программы школы.
2. Основные цели и задачи школьного театра
 - 2.1. Основная целевая установка школьного театра — развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
 - 2.2. Основные задачи:
 - 2.3. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;
 - 2.4. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
 - 2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
 - 2.6. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
 - 2.7. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
 - 2.8. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
 - 2.9. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
 - 2.10. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одаренных

детей и подростков в области театрального искусства.

2.11. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра.

3.1. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.2. Наполняемость групп составляет до 20 человек. Группы могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.3. Школьный театр организует работу с детьми в течении всего учебного года и в каникулярное время.

3.4. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.5. Продолжительность занятий определяются расписанием. Расписание составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.6. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.7. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами) реализуемыми в школьном театре.

3.8. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.9. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы в школьном театре составляется педагогом или заместителем директора по учебно- воспитательной (воспитательной) работе по предоставлению педагогов.

3.10. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре, утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.11. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных предметных

результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3. 12. Учет образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Правила пользования школьным театром.

5.1. Учащиеся школы и педагоги имеют право бесплатно пользоваться помещением предоставленным для организации школьного театра и музыкальным оборудованием для проведения внеурочных занятий и внеклассных мероприятий с разрешения администрации школы.

5.2. Педагог, проводящий мероприятие в школьном театре, несет персональную ответственность за сохранение порядка в помещении и сохранность музыкального и иного оборудования.

5.3. Учащиеся, родители (лица, их заменяющие), обязаны бережно относиться к имуществу школьного театра, не имеют право пользоваться имуществом школьного театра без присмотра педагогов.